
Aït-Menguellet

R. Sadi



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/encyclopedieberbere/2384>

DOI : [10.4000/encyclopedieberbere.2384](https://doi.org/10.4000/encyclopedieberbere.2384)

ISSN : 2262-7197

Éditeur

Peeters Publishers

Édition imprimée

Date de publication : 1 juillet 1986

Pagination : 387

ISBN : 2-85744-260-2

ISSN : 1015-7344

Référence électronique

R. Sadi, « Aït-Menguellet », *Encyclopédie berbère* [En ligne], 3 | 1986, document A131, mis en ligne le 01 décembre 2012, consulté le 12 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/encyclopedieberbere/2384> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/encyclopedieberbere.2384>

Ce document a été généré automatiquement le 12 octobre 2020.

© Tous droits réservés

Aït-Menguellet

R. Sadi

- 1 Chanteur, poète-compositeur kabyle né le 17 janvier 1950 à Ighil Bouamas (*Iyil bbwamas*) en Grande Kabylie (commune de Tasaft), Aït-Menguellet a eu deux prénoms comme cela est courant en Kabylie : pour l'administration, il sera Abdenbi, pour sa famille et plus tard son public, il sera Lounis (*Lewnis*).
- 2 Enfant, il connaît les longues veillées bercées par les contes, les chants et les poésies. Cette tranche de sa vie a incontestablement joué un rôle significatif dans sa vocation et dans la définition de son style et de sa production.
- 3 Vers l'âge de 17 ans, il vient à la chanson par le biais d'une émission de la Chaîne II de la radio nationale algérienne (« chaîne kabyle ») : *iyennayen uzekka*, « les chanteurs de demain », animée par Cherif Kheddam, lui-même auteur-chanteur-compositeur très connu.
- 4 Ses débuts professionnels sont fulgurants ; il connaît un succès immédiat. Sa poésie, ses mélodies, ses intonations touchent juste par la combinaison de deux paramètres apparemment contradictoires : un souffle neuf, contemporain, et une conviction profondément ancrée dans la sensibilité culturelle kabyle.
- 5 Tant la génération de l'immédiat après-guerre que les personnes âgées, garçons ou filles, hommes ou femmes, font leur cette expression *mesurée*, juste mais porteuse d'une poésie percutante.
- 6 Il devient ainsi très vite le héraut de l'aspiration socio-culturelle de tout un peuple car l'impact de l'œuvre d'Aït-Menguellet a dépassé depuis longtemps les frontières géographiques et culturelles de sa Kabylie natale.

INDEX

Mots-clés : Biographie, Histoire contemporaine, Musicologie